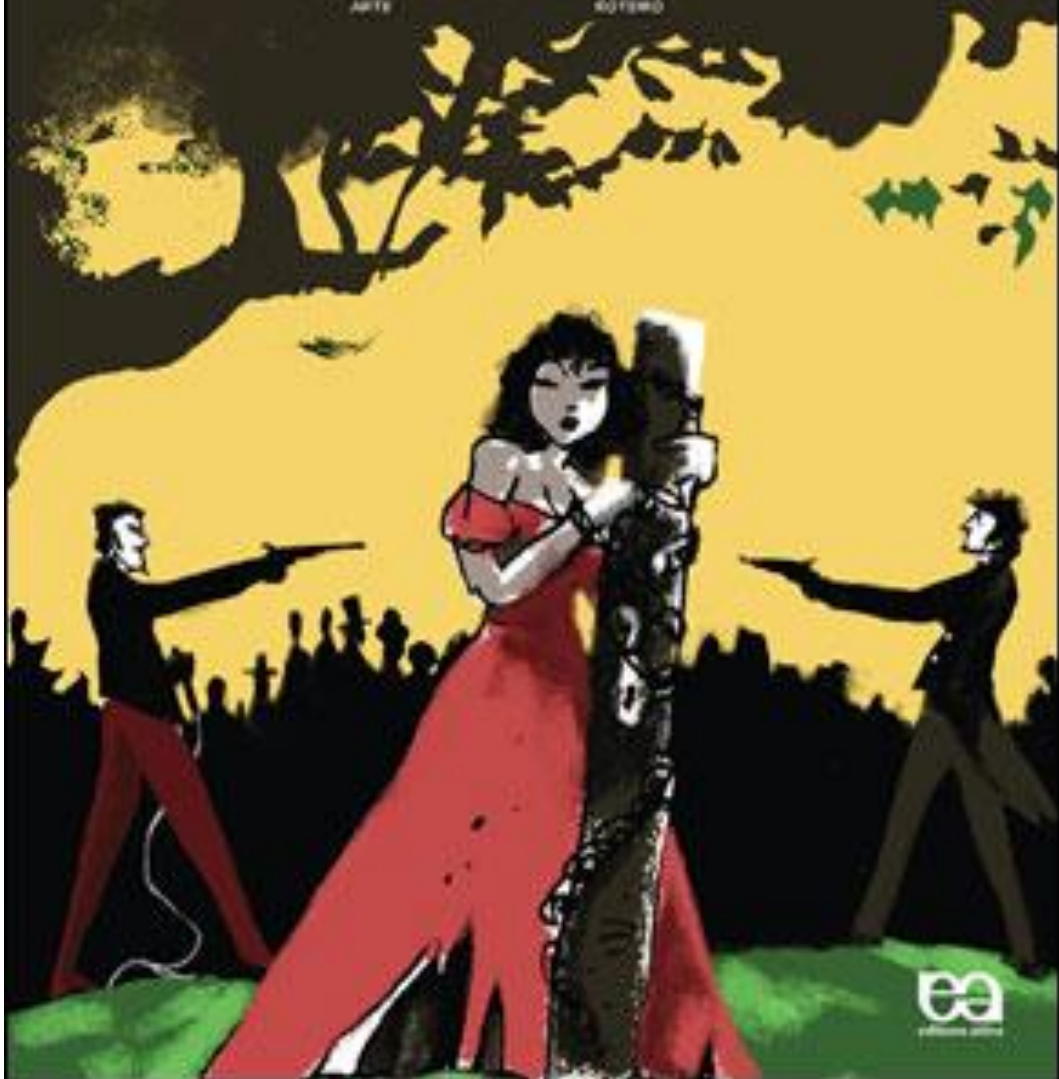
BERNARDO GUIMARÃES
EM HQ
A escrava
ISAURA
POR
GUAZZELLI
ARTE
IVAN JAF
ROTEIRO

UMA HISTÓRIA CATIVANTE

Isaura é educada por sua senhora como uma nobre dama do século XIX. Lê, escreve, costura, teve mestres de música, dança, desenho, italiano, francês... mas nasceu escrava, filha de uma mucama mulata com um feitor branco. É dona de uma beleza estonteante e de um caráter dócil, porém firme, que a fazem cair em desgraça.

Os sofrimentos da bela Isaura começam quando falece sua senhora, ficando submetida aos caprichos e à tirania de seu filho Leôncio, que intensifica sua crueldade na medida em que ela resiste aos seus avanços.

Bernardo Guimarães, na sua obra principal, nos apresenta uma mulher que luta não só pela liberdade de seu corpo, mas também por poder escolher o homem a quem dar seu amor. De passagem, revela a sociedade escravista do Brasil no reinado de Dom Pedro II.

No entanto, a condição de cativa de Isaura não a acorrentou a Campos dos Goytacazes ou a Recife, onde se passa a narrativa. A história da escrava de "bastas madeixas mais negras do que o ébano" e pele "mais alva que o marfim", publicada originalmente em 1875, arrebatou audiências de praticamente todas as idades e nacionalidades, na forma de romance, filme ou novela. Isaura merecia também esta HQ. E ao acompanharmos sua história, quadro a quadro, nós é que nos tornamos cativos, de uma leitura que prende nossa atenção do começo ao fim.

BÔNUS
NÃO PERCA!
AS PÁGINAS FINAIS, DEPOIS DOS QUADRINHOS, TRAZEM INFORMAÇÕES E CURIOSIDADES, ALÉM DE UM *MAKING OF* IMPERDÍVEL.

Campos dos Goytacazes, Rio de Janeiro – Primeiros anos do reinado de Dom Pedro II

A MULHER DO COMENDADOR, MÃE DO SINHO LEÔNCIO, JUROU CRIAR VOCÊ E EDUCAR. COMO SE FOSSE FILHA.

VOCÊ ESTÁ APRENDENDO A LER E ESCREVER... A COSTURAR E CANTAR...
ENTÃO? POR QUE CHORA? VAI ATÉ APRENDER PIANO...

NÃO DÊ ATENÇÃO AOS ESCRAVOS.
MAS SOU ESCRAVA, COMO ELES.
SERÁ LIVRE APÓS MINHA MORTE. PROMETO.

ATÉ LÁ... UM PASSARINHO LINDO COMO VOCÊ... NÃO POSSO SOLTAR DA GAIOLA.

POR QUE ESTÁ TRISTE, ISAURA?

LEMBREI DE MINHA MÃE... QUE NÃO CONHECI.

HÃO DE PENSAR QUE A MALTRATAMOS... QUE É VÍTIMA DE SENHORES CRUÉIS.

MAS NÃO SOU MAIS DO QUE UMA SIMPLES ESCRAVA, SENHORA MALVINA.

JÁ TEM 17 ANOS. FALAREI COM LEÔNCIO. CUMPRIREMOS A VONTADE DE MINHA FINADA SOGRA. VOCÊ SERÁ ALFORRIADA. NÃO PRECISA CHORAR.

ENTÃO O COMENDADOR AFINAL DEU A VOCÊ A FAZENDA E FOI MORAR NA CORTE, LEÔNCIO?

SOU FILHO ÚNICO, HENRIQUE. A PROPRIEDADE É TODA MINHA, COM TUDO QUE TEM DENTRO, INCLUSIVE OS ESCRAVOS.

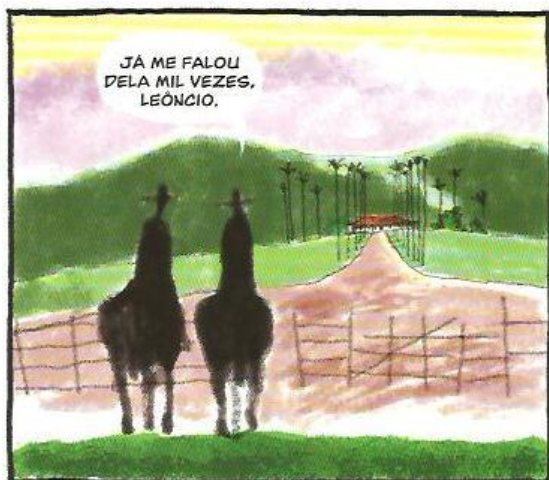
E MAIS O VALIOSO DOTE QUE RECEBEU AO CASAR COM MINHA IRMÃ MALVINA...

MEU CARO CUNHADO... VOCÊ CONHECERÁ A MAIS LINDA ESCRAVA QUE JÁ EXISTIU NA FACE DA TERRA.

JÁ ME FALOU DELA MIL VEZES, LEÔNCIO.

OH, ISAURA! BELEZA EXTRAORDINÁRIA! UM TESOURO! APETITOSA! E É PROPRIEDADE MINHA!

AH! AH! AH! É MESMO HERDEIRO DO COMENDADOR!

TER UMA ESCRAVA TÃO LINDA COMO DIZ É PERIGOSO PARA A TRANQUILIDADE DOMÉSTICA.
NÃO SE PREOCUPE, MEU MENINO. MALVINA ADORA A ESCRAVA. E EU MAIS AINDA. AH! AH! AH!
ESTÁ BÊBADO? NÃO DEVIA FALAR ASSIM... AFINAL, SOU IRMÃO DA SUA MULHER.
OH! COM 20 ANOS APENAS E JÁ ESTÁ UM MORALISTA!

ENTÃO, QUE ME DIZ?
É UMA PERFEITA BRASILEIRA...
E SUA IRMÃ PRETENDE QUE EU A LIBERTE... NUNCA!
ENCANTADORA...

LINDA DESSE JEITO, NÃO HÁ NINGUÉM QUE QUEIRA PAGAR SUA ALFORRIA?
COLOCAMOS UM PREÇO TÃO EXORBITANTE NELA QUE NÃO CORRO ESSE RISCO!

BOM DIA! ATÉ QUE ENFIM CHEGARAM!
OH... ESTÁ ALEGRE HOJE, MALVINA...

HOJE SERÁ UM DIA DE FESTA! VOU FAZER CUMPRIR UMA PROMESSA ANTIGA QUE FIZEMOS À SUA FALECIDA MÃE. VENHA, VAMOS CONVERSAR!

MULATINHA... VOCÊ NÃO FAZ IDEIA DO QUANTO É FEITICEIRA.
MAS... O QUE QUER, SENHOR HENRIQUE?

É MUITO LINDA PARA SER ESCRAVA! POSSO COMPRAR VOCÊ, SABIA?
OH, SENHOR?!

TERÁ SEDAS, JOIAS, ESCRAVOS...
NÃO GRITE... SÓ UM BEIJO...
DEIXE-ME EM PAZ!

UM BEIJO SÓ...
PARE! OH, JÁ NÃO BASTA O SENHOR LEÔNCIO!
QUE DIZ?! TAMBÉM LEÔNCIO? QUE INFÂMIA!
BRAVO! MUITO BEM, SENHOR MEU CUNHADO!

CANALHA!
ESTÁ PONDO EM PRÁTICA SUAS LIÇÕES DE MORAL?

POBRE DE MINHA IRMÃ! NÃO CONHECE O MARIDO QUE TEM!
O QUE ESTÁ INSINUANDO, RAPAZ?

NÃO DISPUTAREI COM O SENHOR O AMOR DE UMA ESCRAVA! MALVINA SABERÁ DE TUDO!
ESPERE, HENRIQUE... ESCUTE...

DISSE ALGUMA COISA A ELE?
EU?! NÃO... NADA QUE PUDESSE OFENDER O SENHOR... JURO...

TENHO TIDO PACIÊNCIA COM A SUA REPULSA, MAS NÃO SE ATREVA A REVELAR O QUE SE PASSA AQUI!

MEU DEUS! NÃO!

VI O QUE ACABA DE ACONTECER. VIM TRAZER ESTAS...
OH... BELCHIOR... VALHA-ME DEUS...

SOU UM POBRE JARDINEIRO, MAS JUNTEI QUASE 500 CRUZADOS. NÃO CHORE. COMPRO SUA LIBERDADE.

PARA TRATAR DESSA FLOR NÃO PRECISAMOS DOS SEUS CUIDADOS, JARDINEIRO.
ELA CUSTA MUITAS VEZES MAIS...
PERDÃO, SENHOR! PERDÃO!
SAIA, OU O PONHO PORTA AFORA A PONTAPÉS!

TODOS SE AJOELHAM A SEUS PÉS, NÃO É?
OH... SENHOR...

AGORA ACREDITO NO QUE ME CONTOU, MEU IRMÃO.

QUERIDA!
ESPERE!

BLAM!

ISAURA...
VOLTE!

VOCÊ
VIU COM SEUS
PRÓPRIOS
OLHOS.

SIM...
EU A PROTEGEREI
DAQUELE PATIFE,
IRMÃ.

DESEJO
DIZER DUAS
PALAVRAS.
ESTOU
SEMPRE
ÀS SUAS
ORDENS,
QUERIDA
MALVINA.

DE QUE ME SERVEM A BELEZA E A EDUCAÇÃO?
TRASTES DE LUXO, COLOCADOS NA SENZALA...

RESISTIREI ATÉ A MORTE.
O MESMO DESTINO DE MINHA MÃE.
MORREREI COMO ELA.

PAI?!

O SENHOR ME TRAI E INSULTA DA MANEIRA MAIS INDIGNA E CRUEL!
QUE ESTÁ DIZENDO? NÃO COMPREENDO!

NÃO É MAIS O MESMO! TRATA-ME COM FRIEZA E INDIFERENÇA!
ORA, MEU CORAÇÃO... A LUA DE MEL NÃO PODE DURAR PARA SEMPRE.

INFÂMIA! QUE VERGONHA!
SANTO DEUS!

LIBERTE-A! VENDA-A! FAÇA O QUE QUISER! OU ABANDONO ESTA CASA!

NÃO POSSO LIBERTAR ESCRAVOS SEM FALAR COM MEU PAI!
ELE JÁ LHE PASSOU TODAS AS PROPRIEDADES! NÃO A QUERO MAIS AQUI!

FAÇA O QUE ELA DIZ! NÃO VOU ASSISTIR DE BRAÇOS CRUZADOS MINHA IRMÃ SER ULTRAJADA!

AH, CÃO! BEM SEI PARA QUE QUER ISAURA LIVRE!
BASTA! BASTA!

Ó DE CASA... DÁ LICENÇA?

SOU MIGUEL... PAI DE ISAURA. VIM COMPRAR A LIBERDADE DELA.

EU OUVI! JURO!

O MIGUEL ERA FEITOR... AGORA CUIDA DE JARDIM E DE HORTA.

QUEREM 10 CONTOS DE RÉIS PELA ISAURA. É SOMA FORTE.

NUNCA QUE ELE VAI TER O DINHEIRO TODO.

SEU MIGUEL DISSE QUE JUNTOU METADE, E O PATRÃO DELE EMPRESTOU O RESTO.

SERÁ?

DEZ CONTOS DE RÉIS. É O VALOR EXIGIDO, MAS...

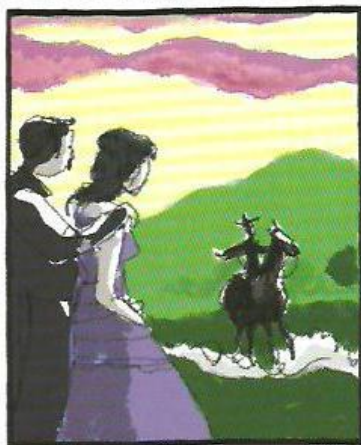
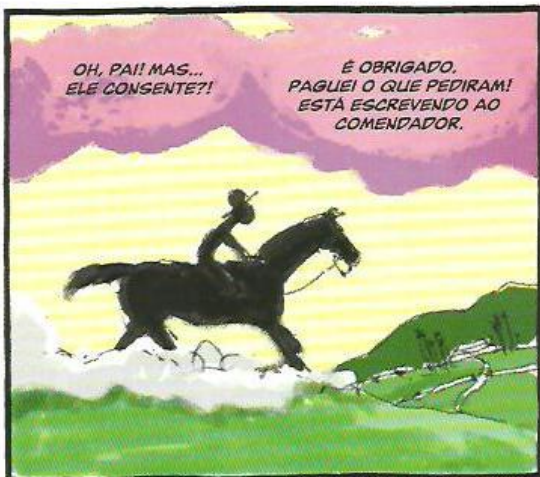
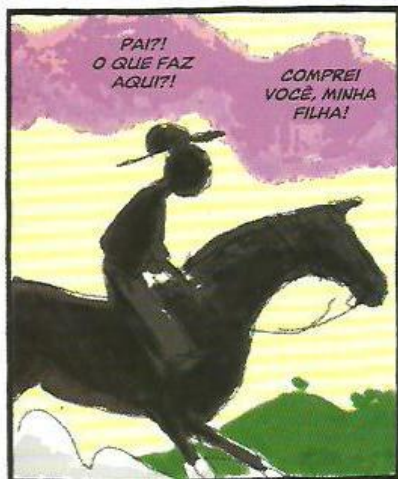
... GUARDE O SEU DINHEIRO. A ALFORRIA TEM DE SER ASSINADA POR MEU PAI, E ELE ESTÁ NA CORTE DO RIO DE JANEIRO.

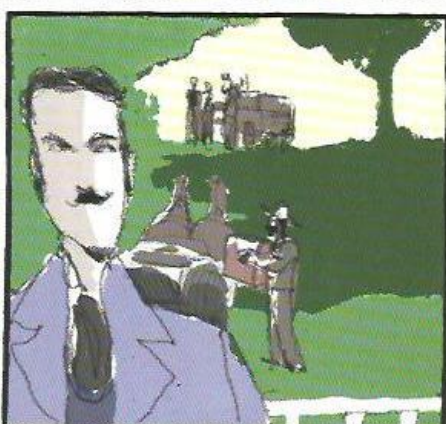
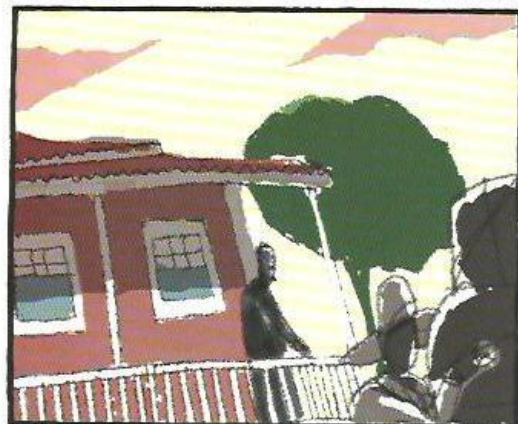
PAI?!
O QUE FAZ
AQUI?!
COMPREI
VOCÊ, MINHA
FILHA!

OH, PAI! MAS...
ELE CONSENTE?!
É OBRIGADO.
PAGUEI O QUE PEDIRAM!
ESTÁ ESCREVENDO AO
COMENDADOR.

CARTA!
PARA O SENHOR
LEÔNCIO!

MEU PAI...
... MORTO...
HÁ DOIS DIAS.
CONGESTÃO
CEREBRAL...
OH... OH...
POBRE
COMENDADOR.

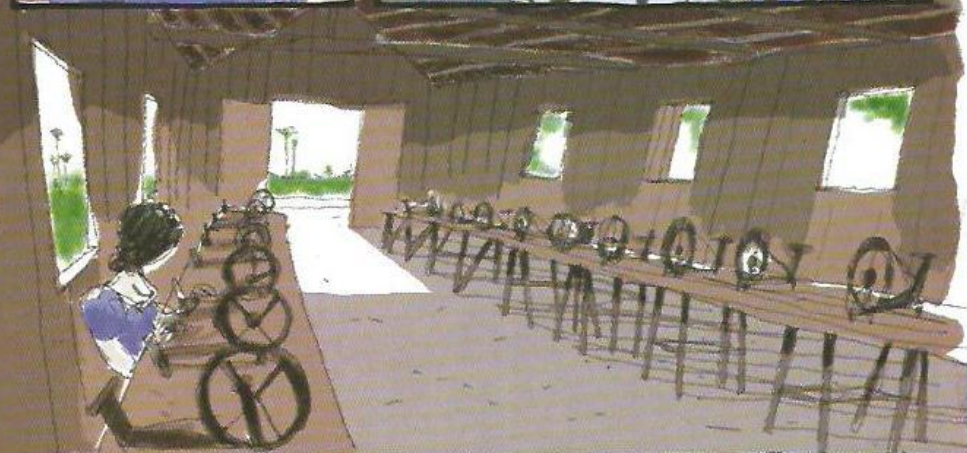
AGORA TUDO
ESTÁ PERDIDO...
NÃO TENHO MAIS
ESPERANÇA...

NÃO POSSO MAIS VENDÊ-LA, MIGUEL. AGORA PRECISO LEVANTAR OS BENS DE MEU PAI E ABRIR INVENTÁRIO. TOME SEU DINHEIRO.

A CULPADA É ELA, SINHÁ. DERRETE-SE TODA PARA O SINHÔ LEÔNCIO.
OH... ROSA... ELE VAI MANTER ISAURA AQUI!
QUE HUMILHAÇÃO! VOU-ME EMBORA! PARTO PARA O RIO DE JANEIRO NO PRÓXIMO DOMINGO!

VOCÊ VAI TRABALHAR COM AS FIANDEIRAS, ISAURA. SE DEPOIS NÃO SE SUJEITAR A MIM, VAI PARA A ROÇA...

SE NÃO ME QUISER POR BEM... DA ROÇA AO TRONCO. E DO TRONCO AO TÚMULO! COMO SUA MÃE!

AGORA QUE SINHÁ MALVINA FOI EMBORA É QUE VAMOS VER O QUE É RIGOR DE CATIVEIRO.
COMO ASSIM, TIA JOAQUINA?
SINHÔ LEÔNCIO VAI NOS PÔR NA ENXADA DE SOL A SOL.
ENTÃO É MELHOR MATAR A GENTE DE UMA VEZ.
E O QUE SERÁ DA ISAURA, COITADA, SEM A PROTEÇÃO DA SINHÁ MALVINA?
ORA, FICA NO LUGAR DA SINHÁ...
CALE A BOCA, MENINA!

PENSA QUE É UMA GRANDE SENHORA! IMPOSTORA!
QUE MAL FEZ A POBRE ISAURA A VOCÊ, ROSA?
ORA, JOAQUINA... QUEM NÃO SABE?
ROSA ERA AMANTE DE LEÔNCIO.
E AGORA ELE NEM SE LEMBRA DE ROSA.
SÓ PENSA NA ISAURA... AH! AH! AH!...
SHIUU... FEITOR FRANCISCO ESTÁ ENTRANDO...
SILÊNCIO! AQUI SÓ SE TRABALHA COM A LÍNGUA?
ANDE, ISAURA! DE HOJE EM DIANTE AQUI É O SEU LUGAR!
POUCA CONVERSA E MUITO TRABALHO. E OLHE QUE ISSO NÃO É PIANO NÃO... AH! AH! AH!
AFINAL A ENXOTARAM DE LÁ.
NINGUÉM ME ENXOTOU, ROSA. SINHÁ MALVINA FOI PARA A CASA DO PAI. NÃO PRECISAM MAIS DE MIM.
E POR QUE ELA NÃO LEVOU VOCÊ?

VOCÊ ANDOU É MUITO FACEIRA E RESOLVERAM MOSTRAR O SEU LUGAR.
NÃO VAI GOSTAR DAQUI. NÃO TEM MOÇOS BRANCOS PRA NAMORAR...
CALADA, LINGUA DE VÍBORA! OLHE A SINETA. VAMOS AO FEIJÃO!
DLIM DLIM DLIM
LINDA ISAURA... NÃO TEM APETITE? ESTÁ TRISTE?

AQUI NÃO
É O SEU LUGAR.
DÓI-ME VER VOCÊ
ASSIM. GOSTO
MUITO DE...
PARE,
ANDRÉ. NÃO
ESTOU DISPOSTA
A OUVIR
BOBAGENS!

POIS OUÇA ENTÃO
ESTAS MOEDAS.
SOU PAJEM, MAS
TENHO DINHEIRO.

PARE!
ATREVIDO!
CONTAREI AO
SENHOR
LEÔNCIO!

OPA, PERDOE!
JÁ VOU. NÃO VÁ
DIZER A ELE, HEIN?
É CAPAZ DE ME
ENFORCAR.

ISAURA ESTÁ
AÍ DENTRO
SOZINHA?
S... SIM,
SENHOR. F... FUI
PERGUNTAR. DIZ
QUE ESTÁ SEM
FOME.
MANDE AS
OUTRAS PARA
A COLHEITA DO
CAFÉ. NÃO QUERO
QUE VOLTEM.

SOZINHA...
A OCASIÃO NÃO
PODE SER MAIS
FAVORÁVEL.
É CHEGADA
A HORA!

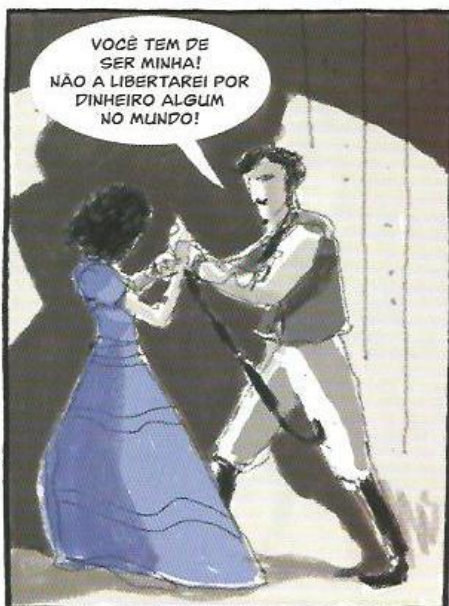
SUA SORTE
ESTÁ EM
MINHAS MÃOS.

SEMPRE ESTEVE,
SENHOR.

É PROPRIEDADE
MINHA. SEU CORPO
E SUA ALMA ME
PERTENCEM. POSSO
DISPOR DE VOCÊ
COMO QUISER.

SOU SUA
ESCRAVA. ESTOU
PRONTA A LHE
OBEDECER.
MENOS NISSO
QUE O SENHOR
EXIGE!

ISAURA...

EU A AMO. SEM
LIMITES. UM AMOR
ARDENTE, QUE ME
LEVARÁ À LOUCURA
OU AO SUICÍDIO!

VOCÊ TEM DE
SER MINHA!
NÃO A LIBERTAREI POR
DINHEIRO ALGUM
NO MUNDO!

SERÁ A SENHORA DESTA CASA. EU A CERCAREI DE CUIDADOS E CARINHOS.
DEIXE QUE EU... AGORA...

NÃO! NÃO!
O QUE O SENHOR DIZ ME HORRORIZA!

ESCRAVA INSOLENTE! QUEM PENSA QUE É?!

SE NÃO CEDE DE BOM GRADO, TENHO DIREITO À FORÇA.

MAS NÃO ME REBAIXAREI A ISSO. É UMA RELES ESCRAVA. ACABARÁ SE SUJEITANDO A MIM!

NÃO ME FALTARÃO MEIOS NEM CORAGEM PARA FICAR PARA SEMPRE LIVRE DO SENHOR E DO MUNDO!

ESCRAVA REBELDE E INSENSATA. PENSA EM FUGIR? OU SE MATAR? POIS NÃO TERÁ MÃOS NEM PÉS PARA ISSO!

ANDRÉ! COLOQUE-A NO TRONCO, COM ALGEMAS E CADEADO!

MEU SENHOR... POR PIEDADE...
PELA ALMA DE SUA MÃE... NÃO ME MARTIRIZE!

ANDRÉ, ESPERE!

VOCÊ TEM O RESTO DO DIA PARA ESCOLHER ENTRE MEU AMOR OU MEU ÓDIO!

ISAURA...
PAI?!

O QUE FAZ AQUI? COMO...?
QUE MONSTRO, MEU DEUS! MAS JÁ TENHO TUDO ARRANJADO, FILHA.

O DINHEIRO NÃO SERVIU PARA COMPRAR SUA LIBERDADE, MAS SERVIRÁ PARA SUA FUGA.

OS ESCRAVOS ESTÃO NA ROÇA. AS MULHERES, NO CAFEZAL COM O FEITOR.
LEÔNCIO SAIU A CAVALO COM ANDRÉ.
APROVEITEMOS A OCASIÃO.

VAMOS, FILHA. DEIXEI UMA CANOA NA BEIRA DO RIO.

EM MENOS DE UMA HORA ESTAREMOS NA VILA. LÁ NOS ESPERA UM NAVIO. DE MADRUGADA PARTIREMOS PARA RECIFE.

Recife, Pernambuco — Dois meses depois

EU PASSEAVA POR SANTO ANTÔNIO QUANDO A VI PELA PRIMEIRA VEZ...
... LINDA... NO JARDIM DE SUA CHÁCARA.
UM ANJO CAÍDO DO CÉU.

PASSEI OUTRAS VEZES POR LÁ. ELA SEMPRE FUGIA.
ASSUSTADA COMO UMA BORBOLETA.
PERGUNTEI NA VIZINHANÇA. NINGUÉM A CONHECIA.

UM DIA ELA DEIXOU CAIR UM LENÇO!

UM LENÇO?! É UM TRUQUE ANTIGO!
NÃO... ELVIRA É O ENTE MAIS PURO QUE EXISTE DEBAIXO DO SOL.

VOCÊ É EXCÊNTRICO E INGÊNUO. O MUNDO ESTÁ CHEIO DE ARMADILHAS.
DOUTOR GERALDO... SER ADVOGADO O FAZ VER SÓ O LADO MAU DAS PESSOAS.

VOCÊ NÃO PODE AMAR UMA MULHER QUE NEM AO MENOS...
OLHEM! ELVIRA ESTÁ ENTRANDO!

QUE CABELOS...
QUE OLHOS...
QUEM É?
PARECE QUE NUNCA PISOU NUM SALÃO DE BAILE.
COM EFEITO... UMA BELEZA DESLUMBRANTE!
QUE PORTE DE RAINHA!
QUE POBREZA. MINHA MUCAMA VESTE-SE MELHOR.
E AQUELA PINTA NEGRA NA FACE? PARECE UM BESOURO.

QUALQUER NOVIDADE SEDUZ ALVARO.
ELE PODE TER CAPRICHOS.

ÓRFÃO, COM UMA FORTUNA DE MAIS DE 2 MIL CONTOS...
FORA A FAZENDA.

NÃO SOUBE? ELE LIBERTOU TODOS OS SEUS ESCRAVOS E ARRENDOU A FAZENDA AOS NEGROS.
É UM ABOLICIONISTA EXALTADO.

UM LIBERAL REPUBLICANO, QUASE UM SOCIALISTA!
CRUZ-CREDO!

CANOA...
OS DOIS...
ATÉ A VILA...
NAVIO...
POUPE-ME, SINHÔ LEÔNCIO.

O QUE FAZ AQUI SOZINHA, ISAURA?
ESTE LUXO, ESTAS LUZES... ESTE AR ME SUFOCA! VAMOS FUGIR, PAI!
SOSSEGUE. NINGUÉM SUSPEITA DE NADA, FILHA.

ESTOU TRAINDO A CONFIANÇA DE ÁLVARO! SE ELE DESCOBRE QUE SOU UMA ESCRAVA FORAGIDA DA JUSTIÇA...
FALE BAIXO! NINGUÉM SABERÁ DE NADA!

NOSSO ISOLAMENTO NA CHÁCARA JÁ ATRAÍA SUSPEITAS. PODEM PÔR A POLÍCIA EM NOSSA PISTA. EM BREVE EMBARCAREMOS PARA OS ESTADOS UNIDOS.
ANDE... VOLTEMOS PARA O SALÃO.

TENHO MAUS PRESSENTIMENTOS. ALGUMA DESGRAÇA ESTÁ POR VIR.

AH, AÍ ESTÃO! SENHOR ANSELMO, CEDA-ME SUA LINDA ELVIRA. TODOS DESEJAM OUVI-LA AO PIANO.

CANTE AQUELA CANÇÃO DA ESCRAVA.

MAS ELA ME TRAZ RECORDAÇÕES TÃO TRISTES...

DESDE O BERÇO RESPIRANDO OS ARES DA ESCRAVIDÃO
COMO SEMENTE LANÇADA EM TERRA DE MALDIÇÃO

A VIDA PASSO CHORANDO MINHA TRISTE CONDIÇÃO
OS MEUS BRAÇOS ESTÃO PRESOS A NINGUÉM POSSO ABRAÇAR
NEM MEUS LÁBIOS, NEM MEUS OLHOS PODEM DE AMOR FALAR
CALA-TE, POBRE CATIVA TUAS QUEIXAS CRIMES SÃO

É UMA AFRONTA ESSE CANTO
QUE EXPRIME TUA AFLIÇÃO
A VIDA NÃO TE PERTENCE
NÃO É TEU TEU CORAÇÃO

VIVA!
VIVA!
BRAVO!

UMA VOZ TÃO PURA... É MESMO UM ANJO. LEVOU-ME AO CÉU!

AGORA CONCEDA-ME UMA DANÇA.

VOCÊ AMA ESSE JOVEM, MINHA FILHA?
AMO, PAI!
ENTÃO APROVEITE ESTA NOITE. MOSTRE-SE ALEGRE. CANTE! DANCE!

SIM. AO MENOS UMA NOITE.
UMA NOITE DE PURA FELICIDADE.

QUE TANTO OLHA A DANÇA DE ÁLVARO?
VAMOS AO JOGO, MARTINHO!

MAS ELVIRA É MESMO A RAINHA DO SALÃO, DOUTOR GERALDO. AS OUTRAS ESTÃO PELOS CANTOS, FALANDO MAL DELA.
SIM, A INVEJA É COMPANHEIRA INSEPARÁVEL DA BELEZA. MAS ENTÃO, MARTINHO, NÃO JOGA?

ESTOU OCUPADO COM OUTRO JOGO... QUE PODE ME METER NO BOLSO 5 CONTOS DE REIS!
QUE MALDITO JOGO É ESSE?
VOCÊS VERÃO DAQUI A POUCO.

ELVIRA TEM O CANTO TÃO SUAVE... E É TÃO JOVEM E FORMOSA... E O COLO, QUE COLO! HIC!

ELVIRA... MEU CORAÇÃO LHE PERTENCE.
MEU DESTINO JÁ DEPENDE DO SEU. PEÇO...
QUE PARTILHE SUA VIDA COMIGO.

O QUE FOI? NÃO QUER RESPONDER?
SUAS PALAVRAS ME ENCANTAM, MAS...

ENTÃO... NÃO ME AMA.
A... AMO-O. MUITO.

ENTÃO SERÁ MINHA...? O QUE TEM? ESTÁ PÁLIDA...

COM SUA PERMISSÃO, PRECISO DIZER DUAS PALAVRAS A ESSA SENHORA.
O QUE QUER COM ELA, MARTINHO?
ELA SABE MELHOR DO QUE TODOS NÓS.

ELVIRA, POR QUE TREME ASSIM?
O NEGÓCIO É MAIS SÉRIO DO QUE PENSA, SENHOR ÁLVARO.

DIGA A QUE VEIO OU SAIA IMEDIATAMENTE!
JÁ QUE A ISSO ME FORÇA...

QUE TODOS OUÇAM! ESSA MULHER É UMA ESCRAVA FUGIDA!

Fugiu da fazenda do sr. Leôncio Gomes da Fonseca, no município de Campos, província do Rio de Janeiro, uma escrava de nome Isaura, cujos sinais são os seguintes: cor clara e tez delicada como de qualquer branca; olhos pretos e grandes; cabelos da mesma cor, compridos e ligeiramente ondeados; boca pequena, rosada e bem-feita; dentes alvos e bem dispostos; cintura delgada; tem na face esquerda um pequeno sinal preto, e acima do seio direito um sinal de queimadura, semelhante a uma asa de borboleta.

É ELA!
VAMOS VER O SINAL DE QUEIMADURA ACIMA DO PEITO!
VOCÊ NÃO A TOCARÁ COM SUAS MÃOS IMUNDAS!
NÃO É PRECISO QUE ME TOQUEM! O QUE ESSE HOMEM DIZ É VERDADE! SOU UMA ESCRAVA!
MINHA FILHA!
VOCÊS SÃO TESTEMUNHAS! FUI EU QUE A DESCOBRI! FUI EU! OS 5 CONTOS SÃO MEUS!

EU SABIA QUE HAVIA ALGO ESTRANHO.
CINCO CONTOS DARIA EU PARA SER ESCRAVO DELA... *HIC!*

ÁLVARO AGORA É ESCRAVO DE UMA ESCRAVA.
É ABOLICIONISTA. NA CERTA VAI ALFORRIA-LA E SE CASAR.
NÃO FAZ MAU NEGÓCIO. TERÁ AO MESMO TEMPO ESPOSA E ESCRAVA.

ESTÁ VOLTANDO A SI...
ISAURA! ISAURA!

ESTE É O OFICIAL DE JUSTIÇA, SENHOR ÁLVARO. TRAZ UM MANDADO DE APREENSÃO!

SOU FIADOR DESSA ESCRAVA. COMPROMETO-ME A ENTREGÁ-LA A SEU SENHOR.
TOMO POR TESTEMUNHAS AS PESSOAS QUE AQUI SE ENCONTRAM.

MALDITO! QUER ME ROUBAR! MEUS 5 CONTOS! MEUS 5 CONTOS!

COMPREENDA...
COMO CHEFE DE POLÍCIA,
É MINHA OBRIGAÇÃO VERIFICAR
SUA IDENTIDADE E OUVIR
SEU DEPOIMENTO.

VAMOS
VER A MARCA DA
BORBOLETA
NO SEIO DA...
OH, DESCULPE,
DOUTOR...

O SENHOR ME
CONHECE. DOU MINHA
PALAVRA DE QUE ELES
FICARÃO NA CHÁCARA
ATÉ QUE TUDO SE
RESOLVA.
ELA NÃO DEIXA
DE SER UMA ESCRAVA
FUGIDA... MAS SE
O SENHOR SE
RESPONSABILIZA...

O QUE PRETENDE
FAZER?
REQUERER QUE ISAURA
SEJA MANTIDA EM
LIBERDADE, E NOMEAR-ME SEU
PROCURADOR, PARA TRATAR
DE SEUS DIREITOS.

DIREITOS?
QUE DIREITOS?
SEI LÁ.
O ADVOGADO
É VOCÊ,
GERALDO.

Prezado sr. Leôncio da Fonseca...
Enfim, em vista do ocorrido... de nome Isaura...
... e sendo o desejo dela permanecer... peço encarecidamente que...
abrir preço pela alforria... pagarei sem regatear...
Saudações fraternas de...

...tive a fortuna de descobrir a escrava que o sr. tanto procurava... um baile... o pai especulava com a beleza da filha... fisgaram um jovem rico... patinho desmiolado... está louco por ela... impediu a prisão... é fiador da escrava... tentará todos os meios para libertá-la... tê-la como amante...

ENTÃO ESTA É A RESPOSTA DO TAL LEÔNCIO... NÃO HÁ ACORDO.
UM CANALHA! DESCORTÊS E INSOLENTE! PAGARÁ POR ISSO!

NÃO HÁ PROVAS NEM DOCUMENTOS A FAVOR DELA.
LEÔNCIO TEM DIREITO DE APREENDER SEUS ESCRAVOS ONDE QUER QUE ESTEJAM.
DIREITO INFAME E CRUEL!

O ESCRAVO É PROPRIEDADE DE SEU SENHOR, E ESTE SÓ PODE PERDÊ-LO VENDENDO OU ALFORRIANDO.
NÃO HÁ MAUS-TRATOS OU ABUSOS QUE FAÇAM UM SENHOR PERDER OS DIREITOS SOBRE SEUS ESCRAVOS.
PAPELADA ESTÚPIDA! A ESCRAVIDÃO É UMA INSTITUIÇÃO BÁRBARA! SÓ CORTANDO O MAL PELA RAIZ!

AS LEIS SÃO OBRAS DOS HOMENS, ÁLVARO.
POR ISSO IMPERFEITAS, E MUITAS VEZES INJUSTAS E CRUÉIS.

QUANDO SE TRATA DE PROTEGER O POBRE E DESVALIDO, A LEI SE CALA.
MAS TEMOS DE NOS CURVAR A ELA MESMO ASSIM. ONDE SE VIU O POBRE TER RAZÃO CONTRA O RICO? DESISTA DESSA PAIXÃO EXCÊNTRICA POR UMA ESCRAVA.

É RIDÍCULA TODA A DISTINÇÃO QUE PROVÉM DO NASCIMENTO OU DA RIQUEZA!
UMA ESCRAVA PODE VALER MAIS DO QUE UMA DUQUESA!
MAS UMA DUQUESA NÃO SE PODE PRENDER. VEJA QUEM ESTÁ CHEGANDO.

MARTINHO?!

O QUE QUER AQUI, INFAME?!
ALTO LÁ! SOU DEPOSITÁRIO OFICIAL DESSA ESCRAVA, COM CONSENTIMENTO DAS AUTORIDADES!

O SENHOR LEÔNCIO ME MANDOU PROCURAÇÃO ESPECIAL PARA APREENDER SUA ESCRAVA. E MAIS ALGUMAS CARTAS DE RECOMENDAÇÃO PARA O CHEFE DE POLÍCIA...

OS DOCUMENTOS CONFEREM. NÃO PODEMOS IMPEDIR A PRISÃO.

ORDEM EXPRESSA DO CHEFE DE POLÍCIA. É SÓ FAZER O QUE A LEI MANDA.
ENTREGUE A ESCRAVA...

... OU TEREMOS DE LEVÁ-LA À FORÇA!
NUNCA! RETIRE-SE, MISERÁVEL!

CONTENHA-SE... ASSIM SE COMPROMETE, E AGRAVA A SORTE DE ISAURA.

SENHOR MARTINHO... PODEMOS TER UMA CONVERSA PARTICULAR?
ESTOU ÀS SUAS ORDENS.

VOCÊ ESTÁ EM SEU DIREITO, RECONHEÇO, MAS... SE DESISTIR E DEIXÁ-LA EM PAZ, DOU-LHE O DOBRO.
DEZ CONTOS DE RÉIS?!

SENHORES, NÃO HÁ BORBOLETA ALGUMA NO SEIO DIREITO. AS MULHERES NOS BAILES ENGANAM MUITO. E VENDO ASSIM, DE DIA, PARECE TER UNS 40 ANOS. ERREI. NÃO É ELA.

MAS... E A CONFISSÃO QUE ELA FEZ NO BAILE? EU ESTAVA LÁ.
HISTERIA. A COITADA É SUJEITA A ALUCINAÇÕES. VAMOS.

ESCREVO AINDA HOJE AO SENHOR LEÔNCIO COMUNICANDO O ENGANO.
CERTO. PASSE EM MINHA CASA À NOITE PARA RECEBER O DINHEIRO.

DEZ CONTOS?!
O AMOR NÃO TEM PREÇO. AGORA TEREI TEMPO PARA ARRANJAR PROVAS E DOCUMENTOS E...

DOIDO! MARTINHO JÁ DEU O ALARME. APARECERÃO MIL TIPOS COMO ELE ATRÁS DA ESCRAVA.
OU ELE MESMO, COM NOVA CHANTAGEM.

VOCÊ SEMPRE VÊ AS COISAS PELO LADO PIOR. NINGUÉM MAIS PROCURARÁ ISAURA AQUI.
É CRIME. ESTÁ ESCONDENDO UMA ESCRAVA FUGIDA.
ESCRAVA, NÃO. UM ANJO. NÃO É CRIME PROTEGER UM ANJO.

ESSA ESCRAVA É UMA MINA. E ME PARECE QUE AINDA NÃO ESTÁ ESGOTADA...

O SENHOR GERALDO JÁ FOI?
SIM. A TARDE ESTÁ CHEGANDO AO FIM. EU TAMBÉM ME VOU, ANTES QUE ANOITEÇA.

ESTÁ TRISTE?
NÃO. PENSANDO EM COMO ARRANCAR VOCÊ DO ABISMO DA ESCRAVIDÃO...
É INÚTIL LUTAR CONTRA O DESTINO.
NÃO FALE ASSIM.

ESQUEÇA ESTA POBRE CATIVA. ENGANEI-O.
NÃO FALE MAIS NISSO. FUI EU QUE A FORCEI A IR AO BAILE.
EU O AMO, MAS NÃO MEREÇO...
ISSO... FALE PARA SEMPRE QUE ME AMA...

MAS É UM AMOR DE ESCRAVA, UM AMOR SEM ESPERANÇAS.
MINHA FORTUNA, MINHA VIDA, TUDO SACRIFICAREI PARA LIBERTAR VOCÊ DAQUELE TIRANO.

QUEM SERÁ AGORA?
TOC! TOC!
É MELHOR QUE VOCÊ SE ESCONDA. VÁ.

SOU LEÔNCIO! O LEGÍTIMO SENHOR DE ISAURA!

VOCÊ?! O PRÓPRIO CARRASCO? AQUI?!
SOUBE DE SUA FORTUNA, SENHOR ÁLVARO. O DINHEIRO COMPRA TUDO.
E SOUBE TAMBEM DA FAMA DE VELHACO DE MARTINHO.

ACHEI MELHOR RESOLVER O CASO PESSOALMENTE.
COMO DIZ O DITADO: QUEM QUER VAI, QUEM NÃO QUER MANDA.

MEUS TEMORES SE CONFIRMARAM.
MARTINHO TINHA ACABADO DE SAIR DO GABINETE DO CHEFE DE POLÍCIA, DIZENDO QUE A ESCRAVA NÃO ERA ISAURA...

OS DOCUMENTOS FORAM ENTREGUES, SENHOR ÁLVARO.
UMA ORDEM DO PRÓPRIO MINISTRO DA JUSTIÇA PARA A CAPTURA DA ESCRAVA!
E UM MANDADO DE PRISÃO PARA MIGUEL!

O SENHOR ESCONDE UMA ESCRAVA FUGIDA. ENTREGUE-A OU TERÁ O MESMO DESTINO DE MIGUEL!

NÃO ESCONDO! PROTEJO DE UM TIRANO CRUEL!
O MODO COMO É TRATADO UM ESCRAVO ALHEIO NÃO É DE SUA CONTA!
DOU O QUE PEDIR POR ELA! ABRA PREÇO!

NEM TODO O OURO DO MUNDO.
NÃO QUERO VENDÊ-LA.

ISSO É UM CAPRICHO BÁRBARO! UMA PERVERSIDADE!
DESRESPEITA A VONTADE DE SUA PRÓPRIA MÃE, QUE PROMETEU LIBERTAR ISAURA!
E DAÍ? É UM DIREITO MEU!

MINHA MÃE A CRIOU PARA SATISFAZER MEUS CAPRICHOS, E NÃO OS DO SENHOR, QUE ELA NEM CONHECIA.
PENSA QUE ESTÁ EM SUA FAZENDA, FALANDO AOS SEUS FEITORES?

BASTA. ENTREGUE A ESCRAVA JÁ, OU USAREI A FORÇA!

CANALHA! VAI RESPONDER PELOS INSULTOS! ACHA QUE TODOS SÃO SEUS ESCRAVOS?
ESTÁ LOUCO?

COVARDE! QUE ME IMPORTAM AS LEIS?!
SOCORRO! QUER ME MATAR!

SENHOR ÁLVARO, NÃO!

AQUI ESTOU. PODEM ME LEVAR.

NÃO! NÃO!

NÃO... NÃO A ABANDONAREI, ISAURA. NUNCA!

Campos dos Goytacazes, Rio de Janeiro — Dois meses depois

VOCÊ BEM MOSTRA QUE NÃO NASCEU PARA O SERVIÇO FINO. SEU LUGAR É NA COZINHA.

E O SEU É NA ESTREBARIA!

NO TEMPO DA ISAURA...

SE TEM SAUDADES DA ISAURA, VÁ VISITÁ-LA NA MASMORRA, ANDRÉ!

CALE A BOCA, OU PODE IR PARA LÁ TAMBÉM.

EU NÃO. NÃO SOU FUJONA.

COITADA DA ISAURA. JÁ ESTÁ PRESA HÁ DOIS MESES. DESDE QUE CHEGOU DO RECIFE.

BEM FEITO...

ACHO QUE O SENHOR LEÔNCIO ESTÁ ENLOUQUECENDO, ROSA.

O SENHOR LEÔNCIO A FORÇOU, MAS ELA NÃO QUER NADA COM ELE... VOLTOU APAIXONADA POR ÁLVARO.

VOCÊ ESTÁ ME ESCONDENDO ALGUMA COISA, ANDRÉ...
COITADA. SE ISAURA SOUBESSE O QUE A ESPERA.
O QUE É? O QUE É?

EU ACOMPANHO O SENHOR LEÔNCIO, ROSA. ELE FALA COMIGO.
CONTE! CONTE TUDO!

JÁ PENSOU EM MATÁ-LA, ROSA...
CRUZES!
MAS ISSO NÃO BASTA. QUER DESTRUIR O ORGULHO DE ISAURA, E FRUSTRAR O AMOR DE ÁLVARO.

SENHOR LEÔNCIO?!
ELE PREPARA UMA VINGANÇA FEROZ!
MIGUEL, VENHO PROPOR UM MEIO DE ACABARMOS COM TODO ESSE SOFRIMENTO.
ESTOU PRONTO PARA QUALQUER ARRANJO QUE SEJA JUSTO E HONESTO, SENHOR...

QUERO CASAR SUA FILHA COM UM HOMEM DE BEM E DAR-LHE A LIBERDADE.

É. CASAR.
CASAR ISAURA?!
SHHH... FALE BAIXO. NINGUÉM SABE.
CASAR COM QUEM?!
ESPERE. OUÇA.

CONTO COM A SUA AJUDA PARA CONVENCÊ-LA.
ELA PRECISA ESQUECER A TOLA PAIXÃO POR AQUELE... ÁLVARO.
NÃO SERÁ FÁCIL, SENHOR. ELE TAMBÉM A AMA E...

AMA? ENTÃO LEIA A CARTA QUE ELE ME MANDOU...

O QUE TINHA NA CARTA, ANDRÉ?
ÁLVARO COMUNICAVA A LEÔNCIO SEU CASAMENTO COM UMA RICA HERDEIRA DE RECIFE...
... E QUE, SE ALGUM DIA ELE QUISESSE VENDER ISAURA, ESTARIA INTERESSADO EM TÊ-LA COMO MUCAMA.

GUARDE ESSA CARTA PARA MOSTRAR À SUA FILHA.
OH, SENHOR... ESSA NOTÍCIA VAI MATÁ-LA.

QUE CANALHA ESSE ÁLVARO!
MAS A CARTA ERA FALSA.
JURA?

CONVENÇA ISAURA A SE CASAR, E EU PERDOAREI SEU CRIME, E AINDA ABRO PARA VOCÊ UM NEGÓCIO AQUI EM CAMPOS.

CASAR! CASAR COM QUEM? DIGA LOGO, HOMEM!
POIS É... QUANDO O SENHOR LEÔNCIO FALOU O NOME DO "NOIVO", MIGUEL QUASE CAIU PARA TRÁS.

POBRE ISAURA! NÃO ACEITARÁ NUNCA!
SE NÃO ACEITAR, VOCÊ FICARÁ AQUI PARA SEMPRE E ISAURA CONTINUARÁ ENCLAUSURADA, A FERROS.

QUER FAZER O FAVOR DE ME CONTAR LOGO COM QUEM A SONSA DA ISAURA VAI CASAR?!
QUE BISBILHOTEIRA! CALMA... OUÇA ATÉ O FIM.

MIGUEL VEIO TENTAR CONVENCER A FILHA...
PAI?! OHHH...

É PRECISO QUE ACEITE ESSE SACRIFÍCIO...
... É A ÚNICA SAÍDA DESTA MASMORRA.

TENHO UMA OUTRA SAÍDA. A MORTE!
NÃO DIGA ISSO. VAI ME DEIXAR SÓ, NA PRISÃO, ENTREGUE À MISÉRIA, DESAMPARADO?

MAS ESSE CASAMENTO É IMPOSSÍVEL. É CRUEL DEMAIS! E NÃO POSSO FAZER ISSO COM ÁLVARO!
ESQUEÇA ESSE HOMEM, FILHA. LEIA ISTO.

ELA LEU A CARTA?
SIM!
E AÍ?
FICOU PALIDA COMO UM CADÁVER.

AS MÃOS DELA TREMIAM, ROSA. LEU TUDO. CALADA!

ESTOU MORTA, PAI. FAÇAM DE MIM O QUE QUISEREM.

E É POR ISSO QUE ESTAMOS ARRUMANDO A CASA HOJE. O ANÚNCIO DO CASAMENTO DE ISAURA.
ENTÃO NÃO É PARA A CHEGADA DA SENHORA MALVINA?

ELE ESTÁ FALINDO, E PRECISA DO DINHEIRO DELA. CONVENCEU-A A VOLTAR PARA CASA.
E COMO ELE CONSEGUIU ISSO?

ELE FOI À CORTE E DISSE QUE FINALMENTE CUMPRIRIA A PROMESSA DE SUA SANTA MÃE...
... CASARIA ISAURA E LHE DARIA A LIBERDADE.

ELA O PERDOOU?
CLARO, ROSA. A SENHORA MALVINA ACREDITOU NAS INTRIGAS DELE...
... ELE A FEZ CRER QUE ISAURA É QUEM TINHA QUERIDO SEDUZI-LO...

AGORA ME DIGA, ANDRÉ! ISAURA VAI CASAR COM QUEM?!
OH, QUE ABELHUDA... COMIGO NÃO É. MAS PARA CONTAR VOU TER DE GANHAR UM BEIJO.

CRETINO!
PSIU! BICO CALADO! A SENHORA MALVINA ESTÁ CHEGANDO!

ENTÃO ISAURA ACEITOU CASAR COM ELE... AINDA NÃO POSSO ACREDITAR.
SE FICASSE LIVRE E SOLTEIRA, IRIA SE METER EM ESCÂNDALOS E DISPARATES, COMO ACONTECEU EM RECIFE.

MAS UM MARIDO DESSE...
... COITADA... QUE DESTINO CRUEL.
EM MEMÓRIA DE MINHA SANTA MÃE, É MEU DEVER PROTEGÊ-LA.
É UM BOM HOMEM. NÃO SERÁ TÃO RUIM COMO PARECE. ELA SE ACOSTUMARÁ.

ENTÃO...
ACEITA CASAR COM
O MARIDO QUE
LHE DAMOS?
SIM...
SENHORA.

MALVINA,
APRESENTE
A TODOS O...
NOIVO.

VOCÊS ESTÃO ZOMBANDO COMIGO?! ISSO NÃO SE FAZ!

É VERDADE, BELCHIOR. ELA SERÁ LIVRE, E SUA ESPOSA. O CASAMENTO SERÁ AMANHÃ!

SENHORA MINHA! DIVINDADE SOBRE A TERRA!
NÃO É COMIGO QUE VOCÊ VAI CASAR, É COM A ISAURA!
AH! AH! AH!

OH, ISAURA! PRINCESA DO MEU CORAÇÃO! AQUI ME TEM! SOU SEU CATIVO!
AH! AH! AH!
AH! AH! AH!

AGORA SÓ ME RESTA VOCÊ, ROSA.
EU PREFERIA ME DEITAR COM UM JACARÉ.

TOMOU TODAS AS PROVIDÊNCIAS PARA...?
É A CENTÉSIMA VEZ QUE ME FAZ ESSA PERGUNTA, MALVINA. ESTÁ TUDO ACERTADO. NÃO SE PREOCUPE.

A CAPELA ESTÁ SENDO PREPARADA.

O TABELIÃO, PARA PASSAR A ESCRITURA DA LIBERDADE DE ISAURA, JÁ DEVE ESTAR SAINDO DA VILA.
CARTÓRIO

E OS CONVIDADOS JÁ ESTÃO CHEGANDO.
SALVE, JORGE!

COMPREENDEU, JORGE? COM ESSE CASAMENTO EU TROUXE MINHA MULHER DE VOLTA, SEM QUE ISAURA ESCAPE DAQUI. E COM O MARIDO DE FACHADA QUE ARRANJEI...

... NO FIM FAREI DELA MINHA AMANTE.
E COM O DINHEIRO DO MEU SOGRO, SALDAREI MINHAS DÍVIDAS NA PRAÇA!
PARABÉNS!
VOCÊ DEVIA ENTRAR PARA A POLÍTICA!

AH! AH! AH!
MAS O MELHOR É QUE ESSE CASAMENTO ACABA COM AS PRETENSÕES DO TAL ÁLVARO... VAMOS, O TABELIÃO CHEGOU!

TRAGAM OS NOIVOS!
ONDE ESTÁ ISAURA?

O TABELIÃO CHEGOU! VAMOS COMEÇAR A CERIMÔNIA DE CASAMENTO!

NÃO HAVERÁ CASAMENTO? COMO ASSIM? O QUE ESTÁ DIZENDO?
ESTE SENHOR EXPLICARÁ.

VOCÊ?!

ÁLVARO?!

ALTO LÁ!
O QUE FAZ AQUI NAS MINHAS TERRAS, INFAME?!

ESTAS TERRAS NÃO SÃO MAIS SUAS, SENHOR LEÔNCIO! NADA AQUI LHE PERTENCE MAIS!

ESTÁ LOUCO? COMO SE ATREVE?!

A FAZENDA, A CASA, OS OBJETOS... TENHO EM MINHAS MÃOS TODA A SUA FORTUNA! COMPREI DOS SEUS CREDORES TODA A SUA DÍVIDA!
O ESCRIVÃO ESTÁ AQUI PARA APRESENTAR O MANDADO DE SEQUESTRO DE TODOS OS SEUS BENS!

AH, IA ME ESQUECENDO... TODOS OS SEUS ESCRAVOS AGORA ME PERTENCEM!

POSSO AINDA DECLARAR MORATÓRIA... VOU...
SEUS CREDORES TINHAM O DIREITO DE VENDER SUAS DÍVIDAS... QUE ERAM MUITO SUPERIORES AOS SEUS BENS. O SENHOR ESTAVA COMPLETAMENTE FALIDO.

ESTOU AQUI PARA A IMEDIATA EXECUÇÃO DE TODOS OS SEUS BENS, EM FAVOR DO SENHOR ÁLVARO.

CANALHAS! LADRÕES!

MALDITOS!
MALDITOS!
QUE DESGRAÇA! QUE VERGONHA!

PAM!
LEÔNCIO! NÃO!

DEPOIS QUE VOCÊ SE FOI, CAÍ NO MAIS COMPLETO DESESPERO. OS AMIGOS ME ACONSELHARAM A DESISTIR, ESQUECER.
TENTEI. LUTEI COMIGO MESMO POR MAIS DE UM MÊS.
QUANDO CONSEGUIA DORMIR...
... SONHAVA COM VOCÊ, ISAURA...
... SEM NENHUM PLANO, SEGUINDO UM IMPULSO DO CORAÇÃO, PEGUEI UM NAVIO E VIM PARA CÁ.
ACABEI DESCOBRINDO QUE LEÔNCIO ESTAVA FALIDO. A FAZENDA ABANDONADA, A LAVOURA PARADA...
... ELE FEZ DESPESAS MUITO ALÉM DE SUAS POSSES. GASTOU UMA FORTUNA MANDANDO PROCURAR VOCÊ POR TODOS OS CANTOS DO IMPÉRIO, ISAURA.

LIBERTAREI TODOS OS ESCRAVOS E ARRENDAREI ESTAS TERRAS A ELES.
SEU PAI SERÁ O ADMINISTRADOR.
ÁLVARO... MEU AMOR...
A ESCRAVIDÃO É UMA INDIGNIDADE QUE DESONRA O BRASIL, ISAURA. MAS A PERVERSIDADE DOS HOMENS NÃO É CAPAZ DE DESTRUIR A BONDADE E A BELEZA.
AGORA VOCÊ É A SENHORA DESTAS TERRAS... E DO MEU CORAÇÃO.
DESCOBRI QUE...
FALE...
... NÃO POSSO SER FELIZ SEM VOCÊ.

UM DEFENSOR DA JUSTIÇA E DA LIBERDADE

Bernardo Guimarães, nascido em 1825, em Ouro Preto (MG), formou-se na Faculdade de Direito do Largo São Francisco, em São Paulo, tendo como colega e amigo inseparável o poeta romântico Álvares de Azevedo. Boêmio incorrigível, não foi um exemplo de aplicação nos estudos: reprovado após cinco anos de faculdade, passou apenas em "segunda época". Pouco depois, nomeado juiz em Catalão (GO), tomou a polêmica decisão de libertar autores de crimes menores, pelas condições ruins do presídio. Abolicionista, expressava na literatura seus pontos de vista revolucionários. A publicação de *A escrava Isaura* lhe trouxe muita fama, mas um de seus maiores orgulhos foi o encontro com Dom Pedro II, fã de Isaura, que o encarregou de escrever a história de Minas Gerais. Morreu em 1884, sem ver a Abolição.

O DESENHISTA

Gaúcho radicado em São Paulo, Guazzelli é fã de quadrinhos desde cedo, por influência dos irmãos mais velhos, e passou de leitor a autor logo no começo da faculdade. Graduou-se em Educação Artística e Desenho pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul e fez mestrado na Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo. É quadrinista, professor de ilustração, ilustrador e diretor de arte para animações. Em mais de 25 anos de carreira, já ganhou prêmios em salões de humor e desenho e em festivais de cinema por algumas das suas dezenas de publicações, animações e curtas-metragens.

O ROTEIRISTA

O carioca Ivan Jaf é autor de mais de cinquenta livros, principalmente voltados para o público juvenil, várias peças teatrais e roteiros para o cinema. Como roteirista de HQs, começou sua carreira em 1979, na antiga editora Vecchi, criando histórias de terror em parceria com alguns dos mais consagrados desenhistas nacionais. Na década de 1990, com o renomado desenhista argentino Solano Lopes, publicou histórias de ficção científica e de terror na revista italiana *Skorpio*. Nesta coleção, também adaptou *O cortiço*, *O Guarani* e *Memórias de um sargento de milícias*, que vale a pena conhecer.